

Hand um - fasst mich stark und fest, kommst

Hand um - - fasst mich stark und fest, kommst

Hand um - - fasst mich stark und fest, kommst

Hand auf all mei - nen We - gen trös - tend du mir ent -

Hand auf den all mei - nen We - gen trös - tend ent -

Hand auf den We - gen trös - tend ent -

ge - gen. **energisch** 7 Dei - ne Lie - - be

ge - gen. **p** Dei - ne Lie - - be

ge - gen. 7 Dei - ne Lie - - be

schenkt mir neu - e Kraft, den Weg willst du mir

schenkt mir neu - e Kraft, den Weg willst willst du mir

schenkt mir neu - e Kraft, den Weg willst du

wei - sen, ich will dich e - wig prei - sen.

wei - sen, ich will dich prei - sen.

wei - sen, ich will dich prei - sen.

Herr, auf dei - - ne Gü - te baut mein Sinn, gibst
p Herr, auf dei - - ne Gü - te baut mein Sinn, gibst

Stär - ke und Ver - trau - en, auf dich al - lein zu
 Stär - ke und Ver - trau - en, auf dich zu

bau - en. $\text{J} = 54$

pp Herr, dein

Wort, ist das Licht, das im Dun - keln ich sah,
 du bist mir im - mer - zu nah!

Aus der „Pathétique“ (Klaviersonate Nr. 8)

Herr, hab Dank

für gemischten Chor mit Klavier oder a cappella

Text: Pasquale Thibaut

Musik: Ludwig van Beethoven
Chorsatz: **Pasquale Thibaut**

Adagio cantabile $\text{♩} = 75$

Soprano Alt

Tenor Bass

Piano

Lyrics:

Herr, hab Dank für die - sen schö - nen

Herr, hab Dank für die - sen schö - nen

Herr, hab Dank für die - sen schö - nen

Tag, du nimmst mir al - le Sor - - gen,
Tag, du nimmst mir al - le Sor - - gen,
Tag, du nimmst mir al - le Sor - - gen,

ich bin bei dir ge - bor - - gen. Herr, auf
ich bin ge - bor - - gen. Herr, auf
ich bin ge - bor - - gen. Herr, auf

Bei Aufführung ohne Klavier entfallen die mehrtaktigen Pausen. Die Pausen auf der letzten Seite werden ebenfalls nicht beachtet, so dass sofort – immer langsamer werdend – weitergesungen werden kann.

dei - - - ne Gü - te baut mein Sinn, gibst

dei - ne Gü - te baut mein Sinn, gibst

dei - ne Gü - te baut mein Sinn, gibst

Stär - ke und Ver - trau - en, auf dich al - lein zu

Stär - ke und Ver - trau - en, auf dich zu

Stär - ke und Ver - trau - en, auf dich zu

bau - en. *f* Was auch ge - sche - hen mag, du stehst mir

bau - en. Was ge - sche - hen mag, du

Du stehst mir

bau - en. Du stehst

bei an al - len Ta - gen, all mein fle - hend stil - les

stehst mir bei an al - len

bei an al - len

mir bei an al - len

rit.

Hof - fen ist auf dich nur ge - stellt. Dei - ne

molto rit.

Ta - - - - - gen. Dei - ne

Ta - - - - - gen. Dei - ne