

## Advent ist ein Leuchten

SATB a cappella

Text: Lorenz Maierhofer

Musik: Lorenz Maierhofer

Ruhig fließend ♩ = ca. 106

*mf*

S  
1.-3. Ad - vent ist ein Leuch - ten, ein Licht in der

*mf*

A  
1.-3. Ad - vent ist ein Leuch - ten, ein Licht in der

*mf*

T  
1.-3. Ad - vent ist ein Leuch - ten, ein Licht in der

*mf*

B  
1.-3. Ad - vent ist ein Leuch - ten, ein Licht in der

Klavier  
(für die Probe)

F Am Dm C7

4

1. Nacht, der Schein ist Jahr - tau - sen - de alt. \_\_\_\_\_  
 2. Nacht, und die - ses ver - kün - det uns viel: \_\_\_\_\_  
 3. Nacht, sein Fla - ckern, es leuch - tet so froh. \_\_\_\_\_

1. Nacht, der Schein ist Jahr - tau - sen - de alt. \_\_\_\_\_  
 2. Nacht, und die - ses ver - kün - det uns viel: \_\_\_\_\_  
 3. Nacht, sein Fla - ckern, es leuch - tet so froh. \_\_\_\_\_

1. Nacht, der Schein ist Jahr - tau - sen - de alt. \_\_\_\_\_  
 2. Nacht, und die - ses ver - kün - det uns viel: \_\_\_\_\_  
 3. Nacht, sein Fla - ckern, es leuch - tet so froh. \_\_\_\_\_

F B C7 F F

9 *mp*

1. Wie da - mals ver - spü - re, wenn's dun - kelt und friert, dass  
 2. Es spricht von der Hoff - nung, vom e - wi - gen Licht, und  
 3. Halt in - ne und fin - de da - rin mit Be - dacht die

*mp*

1. Wie da - mals ver - spü - re, wenn's dun - kelt und friert, dass  
 2. Es spricht von der Hoff - nung, vom e - wi - gen Licht, und  
 3. Halt in - ne und fin - de da - rin mit Be - dacht die

*mp*

1. Wie da - mals ver - spü - re, wenn's dun - kelt und friert, dass  
 2. Es spricht von der Hoff - nung, vom e - wi - gen Licht, und  
 3. Halt in - ne und fin - de da - rin mit Be - dacht die

*mp*

B C7 F C Dm

13

1. wär - mer und hel - ler es wird. \_\_\_\_\_ wird. \_\_\_\_\_  
 2. We - gen voll Zu - - - ver - sicht. \_\_\_\_\_ sicht. \_\_\_\_\_  
 3. Bot - schaft der Hei - li - gen Nacht. \_\_\_\_\_ Nacht. \_\_\_\_\_

1. wär - mer und hel - ler es wird. \_\_\_\_\_ wird. \_\_\_\_\_  
 2. We - gen voll Zu - - - ver - sicht. \_\_\_\_\_ sicht. \_\_\_\_\_  
 3. Bot - schaft der Hei - li - gen Nacht. \_\_\_\_\_ Nacht. \_\_\_\_\_

1. wär - mer und hel - ler es wird. \_\_\_\_\_ wird. \_\_\_\_\_  
 2. We - gen voll Zu - - - ver - sicht. \_\_\_\_\_ sicht. \_\_\_\_\_  
 3. Bot - schaft der Hei - li - gen Nacht. \_\_\_\_\_ Nacht. \_\_\_\_\_

Gm C7 F F F F

• Als Gestaltungsvariante können die Takte 9–16 von einer S-Solostimme interpretiert werden, begleitet von summenden Chorstimmen. Die Wiederholung wird von allen tutti gesungen.

